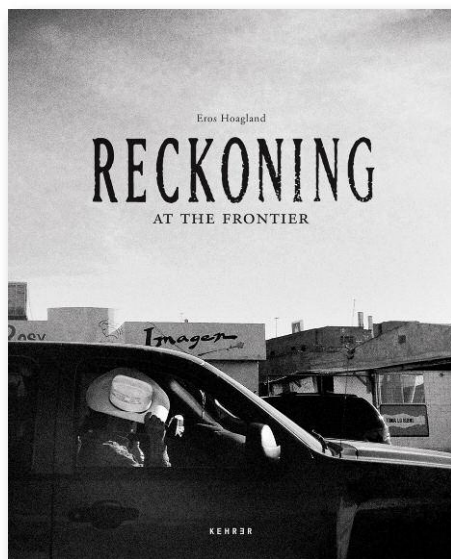




NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

Eros Hoagland

Reckoning at the Frontier

Herausgegeben von Jasmine Defoore

Texte von Myles Estey

Gestaltet von Kehr Design

Festeinband

24,5 x 30 cm

160 Seiten, 86 Farb- und S/W- Abb.

Englisch

ISBN 978-3-86828-511-6

Euro 39,90

Der mexikanische Drogenkrieg aus der Perspektive des bekannten Fotojournalisten Eros Hoagland

Der amerikanische Fotograf Eros Hoagland untersucht in seinem Bildband *Reckoning at the Frontier* mit atemberaubenden, aber auch stillen Bildern Mexikos Kampf gegen das organisierte Verbrechen.

Hoagland konzentrierte sich auf den Norden Mexikos, auf die Grenzstädte Tijuana und Ciudad Juárez. In seiner Bilderreihe bereist er sowohl raue Wüstenlandschaften als auch urbane Irrgärten. In *Reckoning at the Frontier* verschwimmt die Grenze zwischen fotojournalistischer Reportage und künstlerischer Erkundung. So geht der Bildband auch weit über die üblichen Fotografien hinaus, die man mit dem Drogenkrieg verbindet: parallel dazu entfalten sich Erzählungen, die vom Preis der Gleichgültigkeit, der Macht der Angst und den Konsequenzen von Korruption handeln.

Eros Hoaglands Langzeitprojekt in Mexiko erschien in zahlreichen international renommierten Publikationen wie der New York Times, Der Spiegel, Time Magazine und vielen mehr. Hoagland war einer der Protagonisten der amerikanischen Dokumentarreihe *Witness* des Privatsenders HBO über Kriegsreportagen.

Eros Hoagland arbeitet seit 1994 als freier Fotojournalist und Dokumentarfilmer. Er konzentriert sich auf die Erkundung von Ländern und Völkern, die weltweit in Gewaltkonflikte verwickelt sind. Seine Aufträge und persönlichen Projekte führten ihn bis nach Lateinamerika, Irak und Afghanistan.

Jasmin DeFoore ist Photo Editorin aus Austin, Texas und Gründerin der Webseite <http://LoveTexasPhoto.com>.

Myles Estey schreibt, fotografiert, und filmt für VBS, CNN, World Politics Review, World Vision Vision Report, PRI, Surfer's Journal und viele weitere. Er lebt zurzeit in Mexico City und schreibt und fotografiert für GlobalPost.

»The very notion of finding »truth« in Mexico will lead you down roads to utter confusion. The truth is, there is no truth.

No one is privy to all the facts. There are no experts here. Yesterday's discovery is so often abruptly turned on its side by some new and strange twist of narrative.«

– Eros Hoagland

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen.

Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und

Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com

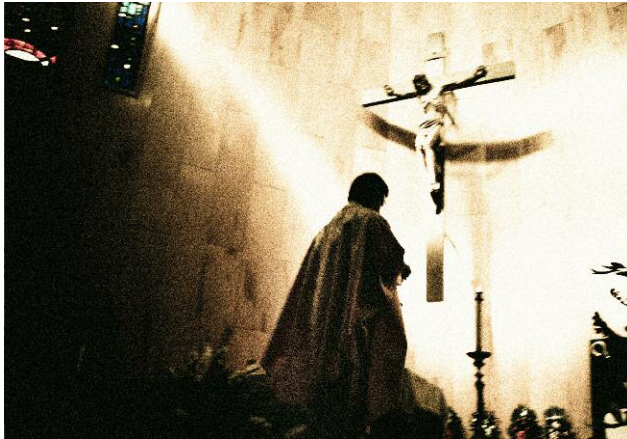
oder **Beate Kury**, beate.kury@kehrerverlag.com

Kehr Verlag, Wieblinger Weg 21, D-69123 Heidelberg

Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20

www.kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com

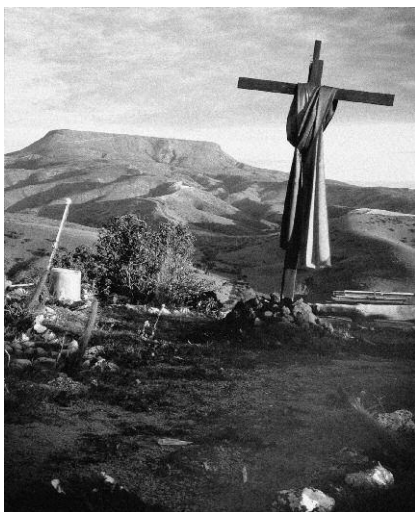
Übersicht der Pressebilder



1_Mass on Easter Sunday, Ciudad Juárez, 2010.
© EROS HOAGLAND



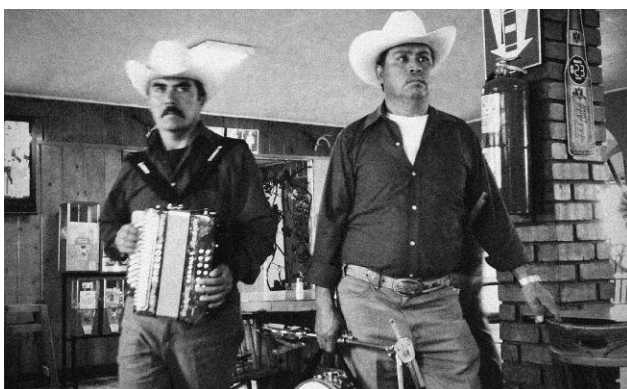
2_Municipal police operation, Tijuana, 2008.
© EROS HOAGLAND



3_Construction of an Evangelical Church, Lomas de Rosarito, Baja California, 2009
© EROS HOAGLAND



4_Sreet scene, Palomas, Chihuahua, 2012
© EROS HOAGLAND



5_Wandering minstrels in Rosarito, Baja California Norte, 2011
© EROS HOAGLAND



6_Ciudad Juárez, 2012.
© EROS HOAGLAND



7_ A pair of shoes is mounted on stakes near the Carretera San Felipe, Baja California Norte, 2005
© EROS HOAGLAND



8_ Unlicensed street vendors are arrested by Mexican soldiers and Juárez municipal police in a coordinated operation. This same year, Juárez suffered upwards of 3,000 homicides, most of which were never investigated. Ciudad Juárez, 2009.
© EROS HOAGLAND



9_ Fernando Ocegueda Ruelas disappeared in February 2007. His father, Fernando St., carries a banner of his likeness, Tijuana, 2008
© EROS HOAGLAND



10_ Federal police at a murder scene in Tijuana, 2008
© EROS HOAGLAND